

LES IDEES
ELS CINC DITS



Es proposa estructurar la nova ciutat (residència, comerç, terciari, usos productius) com l'extensió natural de Vilanova i la Geltrú cap al Nord, recolzant-se en la construcció de 5 eixos verticals de jerarquia diferent.

Es tracta de 5 eixos de caràcter diferent: que com les puntes d'una forca apunten al Nord: 2 eixos majors i centrals que, en continuïtat amb la Rambla de Salvador Samà / Miquel Guansé el primer, i el segon enllaçant amb el carrer de Josep Coroleu, travessen la ciutat des de la C-31 fins al port. Tres eixos menors, la diagonal de la carretera de l'Arboç que modifica la seva trajectòria per enllaçar amb el carrer Menéndez Pelayo / carrer Montseny i dos eixos llindar a llevant el carrer "Masia Frederic", que es fragmenta en el nucli antic, i a ponent el carrer llindar extensió de Doctor Zamenhof fins a trobar l'enllaç amb la carretera de l'Arboç i la C-31 contemplan aquests 5 dits urbans.

És la suma d'aquests eixos la que assegura la permeabilitat de contactes de la ciutat actual amb el nous creixements de VNG Nord amb prou varietat i flexibilitat. Cadascun d'aquests eixos té la seva identitat i paper específic en el sistema general de Vilanova.

L'INTERFACE CENTRAL



L'ampli espai intersticial entre els teixits urbans adjacents als 2 eixos verticals centrals és el veritable protagonista d'aquesta proposta.

És aquest espai el que constitueix primordialment la nova urbanitat de la ciutat futura.

En direm "l'interface" i constitueix el cor públic de la ciutat nova.

És un espai urbà artificial, exclusivament destinat a la mobilitat peatonal, amb obertures ben mesurades, que batega contraent-se, com per exemple davant de la galeria comercial oberta que segueix a la Plaça Nova, o dilatant-se com ho fa davant de l'Auditori/Palau de conferències. Ple de cantonades i caps d'edifici a la banda tectònica i comercial, a la cara oposada suggereix racons tranquils, passejades llargues i recorreguts en bicicleta.

Passeig continuu en l'espai intermedi entre teixits urbans diferents, sempre en sentit mar-muntanya. Espai múltiple que connecta els diferents teixits urbans de la nova ciutat

EL PAISATGE ENTRA A LA CIUTAT



La infiltració del territori a la ciutat desde l'atenció a les lleis que imposa l'escala de la geografia ens porta a noves concepcions de l'espai lliure públic i a relacions més delicades en la frontera de la ciutat i el territori.

El paisatge penetra a la ciutat generant nous ordres, oferint estructures, en aquest cas de drenatge natural, que sumen funcionaments d'origen natural i d'origen artificial que per força han d'anar plegats en la ciutat del futur.

L'espai que és producte d'aquesta actitud, és un espai funcionalment complex que construeix límits, però sobre tot relacions, que estableix vincles amb el lloc, emfatitzant les transicions tal i com ho fan els ecosistemes naturals en la construcció del paisatge, amb l'objectiu d'assegurar les continuïtats territorials.

